



Isolation acoustique de constructions de porte

N° 005/1

Annexe Liste de contrôle pour l'isolation acoustique

Liste de contrôle en cas de réclamations portant sur l'isolation acoustique de portes

Cette liste de contrôle doit être utilisée en cas de réclamations portant sur la mauvaise isolation acoustique de portes. Le but est de simplifier la communication entre les différentes parties au moyen d'une liste de contrôle standardisée et de rendre plus efficace l'analyse des causes des problèmes d'isolation acoustique.

1 Enregistrement des données de base

1.1	Données relatives aux parties impliquées	
1.1.1	Chantier/ouvrage/numéro de porte:	
1.1.2	Nom, société du responsable AS	
1.1.3	Nom, société et rôle du maître de l'ouvrage/donneur d'ordre	
1.1.4	Contenu de la réclamation	
1.1.5	Nom, société et rôle de l'entrepreneur / du fabricant	
1.1.6	Autres personnes impliquées, p.ex. experts	

1.2	Accords contractuels ou exigences juridiques	
1.2.1	Exigence de performance posée à la porte en vertu du contrat d'entreprise / de la confirmation de commande	$R_w(C;Ctr) = \text{_____} \text{dB}$
1.2.2	Exigence de performance posée à la porte mesurée in situ	$R'_w(C;Ctr) = \text{_____} \text{dB}$
1.2.3	Exigence minimale selon SIA 181 (voir fiche technique de l'ASBP 5, paragraphe 3)	$R'_w(C;Ctr) = \text{_____} \text{dB}$
1.2.4	Autres accords entre les parties	

1.3	Données relatives à la porte concernée	
1.3.1	Type de porte et fabricant	
1.3.2	Déclaration de performance, déclaration du fabricant ou rapport d'essai de l'isolation acoustique de la porte (voir fiche technique de l'ASBP 5, paragraphe 1.2)	$R_w(C;C_{tr}) = \text{_____} \text{dB}$
1.3.3	Type de cadre de la porte (huisserie en acier, huisserie en bois, châssis fixe, cadre bloc, autre)	
1.3.4	Observations particulières en ce qui concerne la qualité du montage, la situation de montage et l'état de la porte	

1.4	Données relatives au mur de séparation correspondant et aux locaux adjacents	
1.4.1	Propriétés du mur de séparation (type, matériau, épaisseur et densité)	
1.4.2	Exigence d'isolation acoustique du mur de séparation entre le local d'émission et le local de réception selon le contrat d'entreprise	$R'_w(C;Ctr) = \text{_____} \text{dB}$
1.4.3	Déclaration du fabricant ou rapport d'essai de l'isolation acoustique du mur de séparation	$R'_w(C;Ctr) = \text{_____} \text{dB}$
1.4.4	Quels plans de base et volumes les deux locaux adjacents ont-ils	
1.4.5	Quelle est la taille du mur de séparation des locaux adjacents	
1.4.6	Comment la chape est-elle acoustiquement découplée?	
1.1.7	Quelles température et humidité ambiante règnent dans la zone de la porte	

2 Recherche d'erreurs

L'analyse suivante doit révéler d'éventuelles faiblesses qui peuvent entraîner, seules ou combinées à d'autres facteurs, une isolation acoustique réduite. L'influence possible sur l'isolation acoustique est évaluée par un expert dans la colonne «Évaluation».

	Question	Oui	Non	Évaluation
2.1	Influences de la construction de la porte sur l'isolation acoustique			
2.1.1	Des modifications ont-elles été apportées à la porte (p.ex. découpages supplémentaires, raccourcissement du vantail, éléments annexes, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.2	Le vantail est-il dans la limite de la tolérance de déformation admissible?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.3	Le vantail est-il endommagé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.4	Le cadre/la huisserie est-il/elle monté(e) perpendiculairement, droit?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.5	Le cadre/la huisserie est-il/elle monté(e) sans torsion?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.6	Les joints ont-ils été introduits avec une surlongueur et pressés dans les angles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.7	Une pression constante suffisante des joints sur le cadre et sur le seuil est-elle garantie?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Test avec une feuille de papier
2.1.8	Le vantail est-il exécuté avec un recouvrement?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.9	Le vantail est-il exécuté de manière affleurée au cadre (fermant à fleur)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.10	Plusieurs joints de rainure ont-ils été exécutés?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.11	Un seuil avec joint à butoir a-t-il été exécuté?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.12	Un joint de bas de porte a-t-il été exécuté?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.1.13	Le ferme-porte caché est-il monté selon les consignes du propriétaire du système?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.2	Influences de la zone du sol et du seuil sur l'isolation acoustique			
2.2.1	Le joint de seuil et le joint du cadre sont-ils situés au même niveau?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.2.2	Le joint de bas de porte est-il le plus proche possible du niveau du joint du cadre?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

2.2.3	Le joint de bas de porte est-il en continu sur le sol ou sur un rail profilé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Test avec une feuille de papier
2.2.4	Le rail profilé – ou le profil à butoir a-t-il été étanchéifié de manière à réduire les transmissions?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.2.5	Le sol sous la porte fermée est-il plan, lisse et horizontal?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.2.6	Le jeu au sol est-il uniforme?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.2.7	Le jeu au sol correspond-t-il aux consignes du fournisseur du système?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

2.3	Influence des huisseries en acier ou des huisseries en bois sur l'isolation acoustique			
2.3.1	L' huisserie en acier a-t-elle été scellée au mortier sans espaces vides?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Test de percussion
2.3.2	Les espaces vides entre le cadre/l' huisserie et le mur ont-ils été remplis de matériau insonorisant selon les consignes du fournisseur du système?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.3.3	Les espaces vides d' huisseries spéciales en deux parties ou les habillages d'acrotère ont-ils été remplis de matériau insonorisant selon les consignes du fournisseur du système?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.3.4	Les joints de connexion des huisseries/cadres ont-ils été fermés des deux côtés selon les consignes du fournisseur du système?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

2.4	Influences de la transmission détournée sur l'isolation acoustique			
2.4.1	La mesure d'isolation acoustique pondérée du mur de séparation est-elle supérieure d'au moins 10 dB à l'isolation acoustique de la porte montée?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.4.2	Cloison légère: Un revêtement multicouche des plaques de plâtre a-t-il été choisi? (p.ex. il vaut mieux 2 plaques de plâtre de 12.5 mm qu'1 plaque de plâtre de 25mm)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.4.3	Cloison légère: L'espace vide a-t-il été rempli de fibre minérale légère?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.4.4	Y a-t-il des percées, traversées ou évidements unilatéraux à travers/dans le mur de séparation?			

2.4.5	La chape sous la porte est-elle acoustiquement découplée au moyen d'un profil de seuil de sol ou de bandes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.4.6	La transmission acoustique linéaire RL_w de chaque élément adjacent est-elle supérieure d'au moins 12 dB à l'isolation acoustique exigée de la construction de porte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.4.7	D'éventuels joints entre les traversées et le mur de séparation ont-ils été soigneusement étanchéifiés?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.4.8	D'éventuels conduits de ventilation ont-ils été munis de couches d'absorption acoustique suffisantes dans la zone du mur de séparation?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Évaluation récapitulative par l'expert:

Nom _____

Société _____

Lieu _____

Date, signature _____

